

Відділ фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін



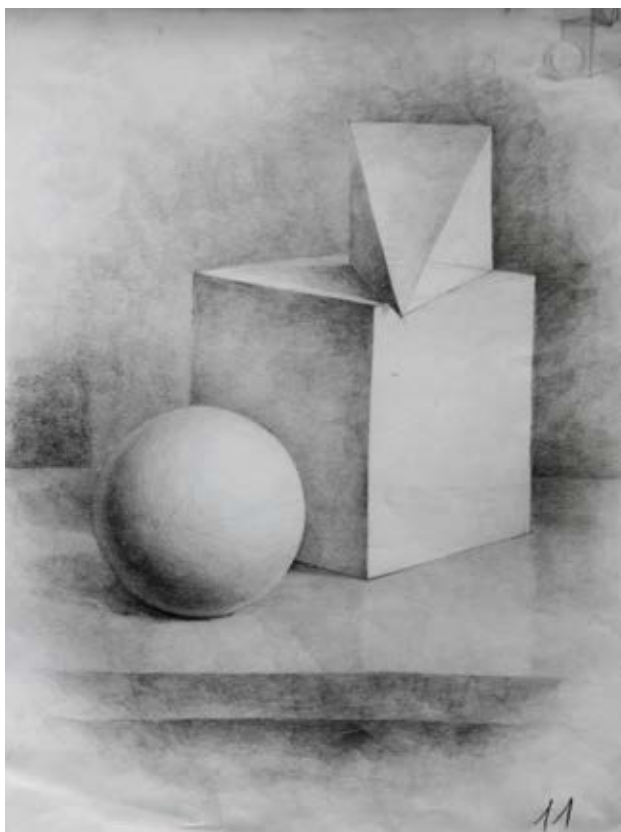
Викладачі циклу(з ліва на право): Чухань Н.Д., Юсипчук Н.В., Балагурак Х.Т., Біла Н.О., Коваленко О.А., Гнатчук С.А., Гамуляк І.І.

Предмети циклу фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін: рисунок, живопис, ліпка, основи кольорознавства, креслення, перспектива, історія мистецтв та основи архітектури є невід’ємною частиною підготовки художника декоративно-прикладного мистецтва.

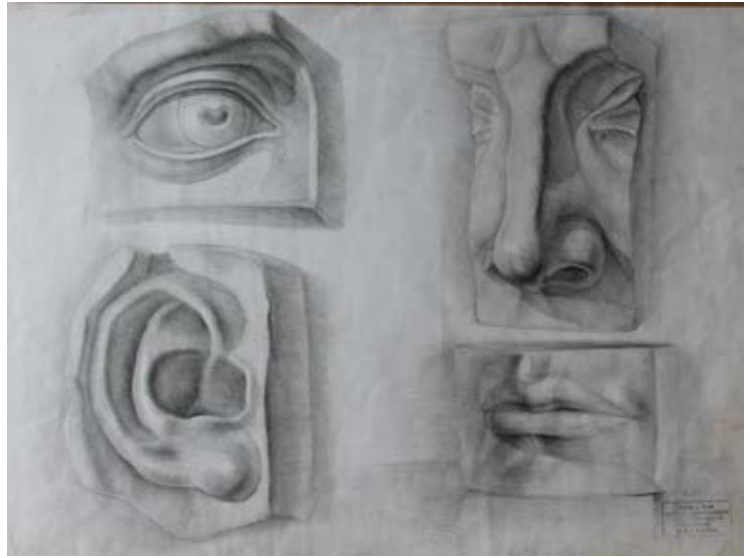
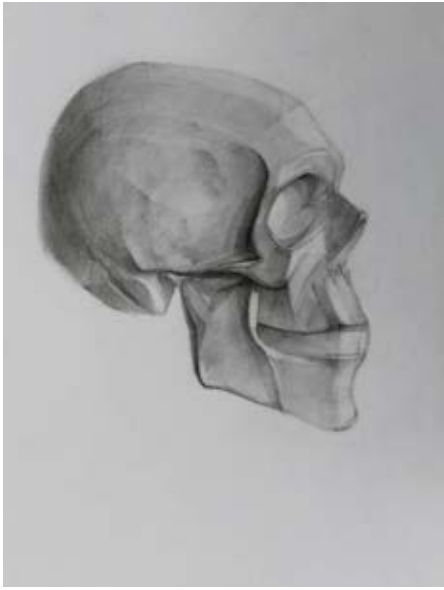
Діяльність відділу спрямована передусім на виховання всебічно розвинених, висококваліфікованих фахівців.

Рисунок є основою вивчення всіх образотворчих дисциплін у мистецьких навчальних закладах. Він вчить об’ємного мислення, розуміння конструктивної форми, пластичного зображення предмета. В програмі з рисунку для студентів училища послідовно виявляється принцип ускладнення завдань, розвиток сприйняття і зображення натури, методів та засобів графічного зображення, що є базою подальшої їх реалізації в практичній діяльності в інших видах образотворчого та декоративного мистецтва.

I курс



II курс



III курс



IV курс





Живопис, як і рисунок, - це спосіб пізнання та передачі реальної дійсності на площині. Живопис вивчається таким чином, що на першому курсі приділяється велика увага основним законам живопису, технічним вправам та вивченню правил, а далі поступово ускладнюється: від геометричних фігур різної кольорової гами і до фігури людини.

I курс.





II курс



III курс



IV курс





На практичних заняттях з **ліпки**, студенти, виконуючи завдання в глині або пластиліні, оволодівають основними законами пластики, які вони можуть застосовувати в композиції та роботі в матеріалі за фахом.

Основи кольорознавства – це навчальна дисципліна, що вивчає властивості кольорів, їх поєднання, проблеми кольорової гармонії. Ця дисципліна спонукає до виявлення і розвитку колористичних здібностей художника.

Курс "Пластична анатомія" (викладач Коваленко О.А.) має практичне спрямування, пов'язане з майбутньою професійною діяльністю студентів. Ґрунтовне вивчення предмету є необхідною передумовою якісного рисунку чи живопису, ліпки та композиції.

Предмети **«креслення»** та **«перспектива»**, що читає викладач-методист Ходан В.В. є невід'ємними складовими у вивченні рисунку, живопису та композиції за фахом.

У творчій роботі художника декоративно-прикладного мистецтва часто виникає проблема організації архітектурного середовища. В цьому допомагає студентам курс з **«основ архітектури»**

Усесторонньому культурному розвитку студентів сприяє вивчення **«історії мистецтва»** та **«історії та теорії орнаменту»**.(викладач Іванчук М.М.).

Викладачі циклу фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін велику увагу приділяють не лише основам образотворчої грамоти, а й розвитку самостійного мистецького мислення студентів. Щорічно проводяться пленери, олімпіади з рисунку та живопису, а також організовуються виставки студентських робіт.

Роботи виконані студентами на олімпіадах:



Багато митців розпочинають свою творчу діяльність ще у стінах навчальних закладів, де здобувають освіту художника. Організація студентських виставок – одна з найважливіших умов формування творчої індивідуальності молодого художника. Виставка дає змогу порівняти власний твір з роботами однолітків, критично оцінити створене, дати йому об'єктивну оцінку.

Творчі роботи студентів.



Ткаленко В. 2014р.



Мамчук І. ІV ХТ, 2016р.



Вацеба А. ІV ХВІІІ, 2017р.



Книш М. ІV ХВІІІ, 2017р.



Учасники студентської виставки 2017р. (з ліва на право: Юсипчук Ю. ІІІ ХОМ, Коваленко А. ІІІ ХОМ, Балацко В. ІІІ ХОМ, Кравчук Д. ІVХВІІІ, Коваленко В. ІІІХОМ, Вацеба А ІVХВІІІ, Сенчук Г. ІVХВІІІ, Книш М. ІVХВІІІ.



Юсипчук Ю. IV ХОМ, 2018р.



Пиптюк В. III ХВМО, 2019р.

Виставка самостійних, творчих робіт студентів в галузі образотворчого мистецтва є свідченням того, що в нашому навчальному закладі навчаються цікаві, творчі молоді особистості, і хоча своєю професією вони обрали декоративно-ужиткове мистецтво, студенти демонструють власні пошуки в живопису, рисунку, графіці.

Талановиті студенти, їх творчий потенціал – це найбільша цінність навчального закладу. Викладачі в різний спосіб сприяють розвитку здібностей молодих художників. Такі акції посилюють творчу атмосферу всього навчального закладу, закликають студентів до творчості.

Педагогічну діяльність викладачі відділу поєднують із творчою роботою. Зокрема, Біла Н.О., Гнатчук С.А., Гамуляк І.І. є постійними учасниками виставок образотворчого мистецтва.

Н.В.Юсипчук неодноразово представляла свої роботи на персональних виставках і є активною учасницею всеукраїнський та міжнародних виставок. У 2008р. Наталії Юсипчук присвоєно звання заслуженого майстра народної творчості. Завідувач циклу Балагурак Х.Т. член спілки художників України з 1987 року.

Серед наших випускників є заслужені працівники культури, освіти, професори, кандидати наук, завідувачі кафедр, викладачі вищих і середніх спеціальних навчальних закладів. Ряд випускників є членами Національної спілки художників України. Наші випускники працюють не тільки в галузі декоративно - прикладного мистецтва, але і живописцями.

Зав. циклом фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін
Балагурак Х.Т.